

# پتھروں کے دل

مصنف و مصور: وشاکا چنگنی  
مترجم: غلام حیدر





پہلا انگریزی ایڈیشن: 1992

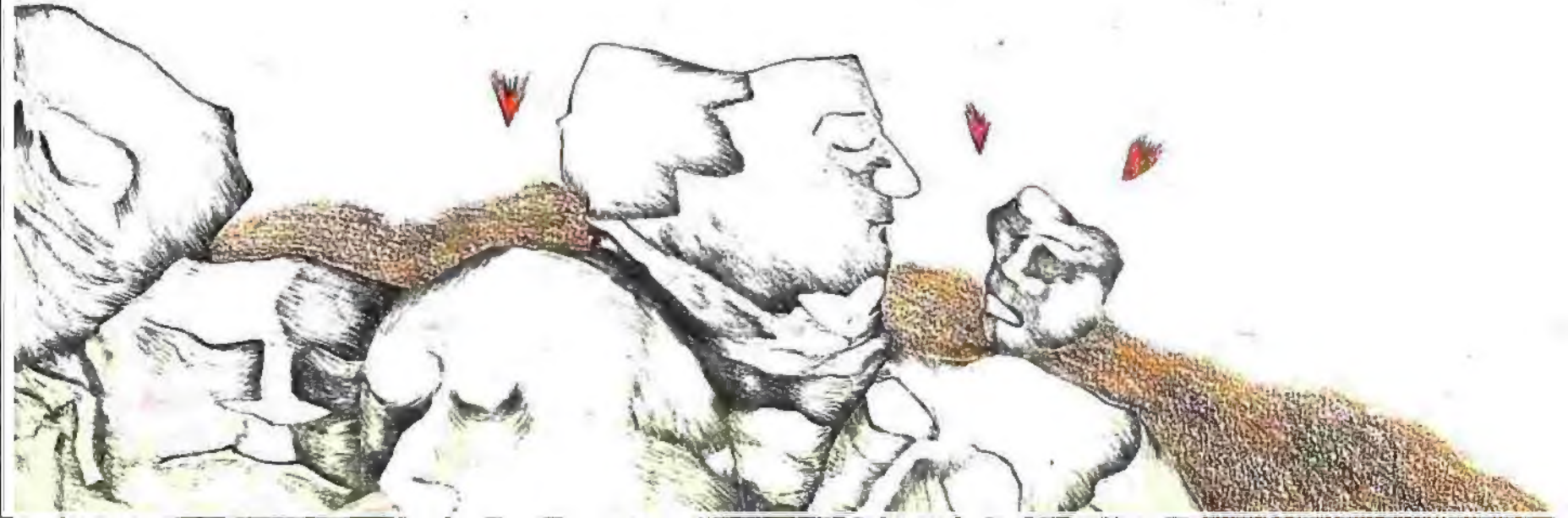
پہلا اردو ایڈیشن: مارچ- 1999

تعداد اشاعت: 3000

© چلڈرن بک ٹرسٹ، نئی دہلی۔

قیمت: 12.00 روپے

This Urdu edition is published by the National Council for Promotion of Urdu Language, M/o Human Resource Development, Department of Education, Govt. of India West Block-I, R.K. Puram, New Delhi, by special arrangement with Children's Book Trust and Bachchon Ka Adabi Trust, New Delhi and printed at Indraprastha Press (CBT), New Delhi.



# پتھروں کے دل

مصنف و مصور: وشاکا چنچی  
مترجم: غلام حیدر

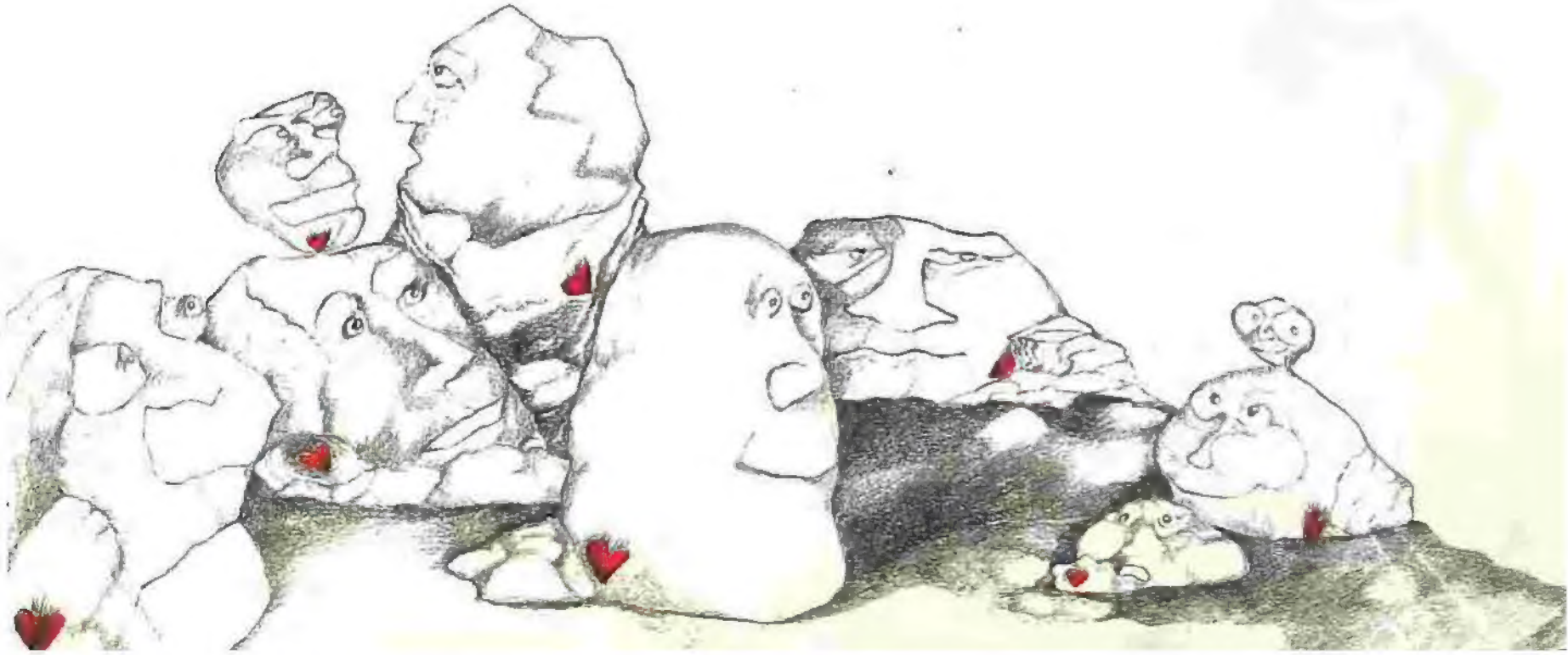


بچوں کا ادبی ٹرسٹ

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

پبلشرن بک ٹرسٹ

یہ بہت پرانی بات ہے۔ جی ہاں۔ اس زمانے میں پتھروں کے بھی دل ہوتے تھے! اور چوں کہ ان کے دل ہوتے تھے اس لیے طرح طرح کے پتھر بھی ہوتے تھے۔ 'پتھر دل' پتھر۔ جو کبھی کبھی کمینہ پن بھی کرتے تھے اور بچ بچ سخت دل ہوتے تھے۔ 'خوش دل' پتھر جن کے ساتھ آپ ہنستے ہنستے پاگل ہو جائیں 'بے دھڑک' پتھر جو ننوں کی طرح بیلنس کرنے کی عجیب عجیب حرکتیں کر سکتے تھے! اور پھر 'نرم دل' پتھر بھی ہوتے تھے۔ جو بچ بچ بڑے سیدھے اور 'نرم دل' ہوتے تھے





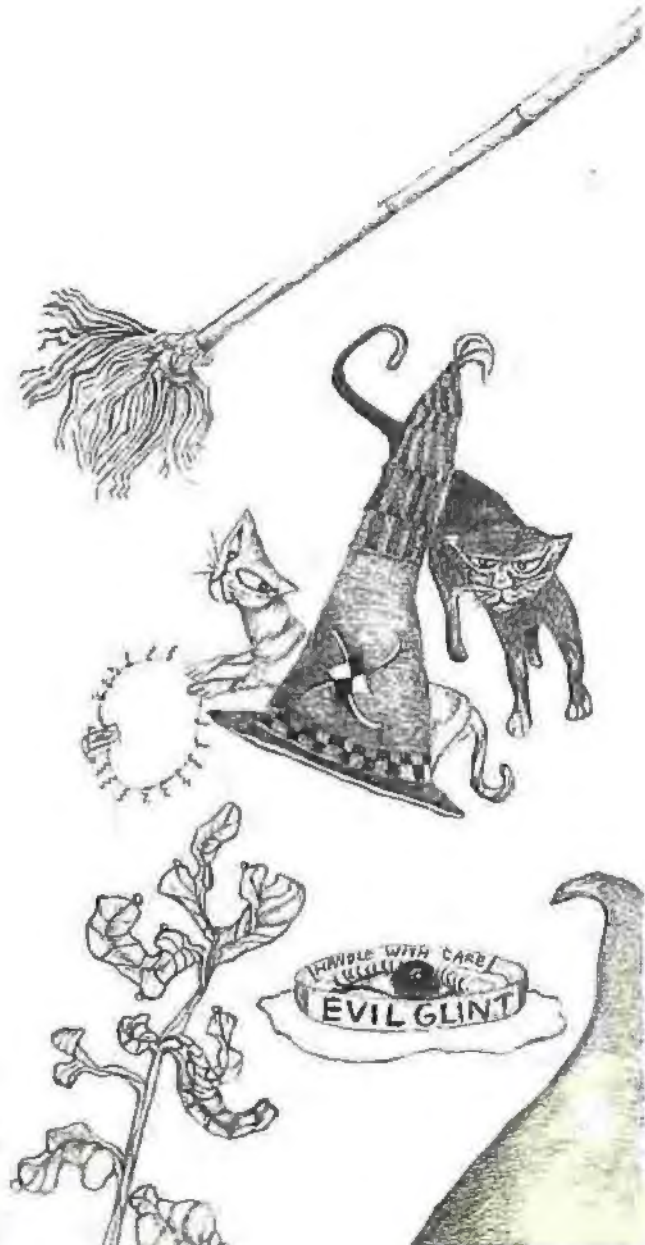
’بڑے دادا‘ پہاڑ کی تلہٹی میں دو بڑے ’نرم دل‘ پتھر گھو اور کنگو نام کے رہتے تھے۔ قسمت کی بات، وہ ایک دوسرے سے بہت ہی محبت کرنے لگے اور بس۔ انھوں نے فیصلہ کیا کہ ’بڑے دادا‘ پہاڑ کی دعاؤں کے ساتھ وہ بہت جلدی شادی کر لیں گے۔





پہاڑ سے کچھ ہی دور، 'چڑیل کھڑے' میں ایک جادوگرنی چڑیل اپنا کینا نام کی بھی  
 رہتی تھی۔ بہت دن سے اُس نے جادو ٹونے اور چڑیل پن کی کوئی حرکت نہیں  
 کی تھی۔ بس، اس حرافہ کٹنی کو بیٹھے بیٹھے ایک دن خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ  
 میں اپنی کیننی چالوں کو سرے سے بھول ہی جاؤں اور میرا جادو میرے ہاتھ سے  
 نکل جائے۔ اس لیے ایک بار پھر کچھ کرنا چاہیے۔ اور بس۔ اپنا کینا نے اپنے جادو  
 کے بڑے سے کالے پٹارے کو اٹھایا اور اس پر سے منوں دھول جھاڑتے ہوئے  
 کہا۔ ”ذرا دیکھو تو کہ میرے اس بتاس کی جڑ جادو کی پٹارے میں کیا کیا کچھ بچا  
 ہے؟۔ کیا سب کچھ ویسا کا ویسا ہی ہے جیسا میں نے بھی چھوڑا تھا؟“

”جادو کا خمیر ہے۔“  
سزا خیر ہے!  
سنسنائی جھاڑ کی پونچ!  
اوہو۔ بوڑھے بچہ کی مونچھ!  
واہ۔ کڑکڑے کی جز!  
اور۔ کالی بلی کا دھڑ!  
ہاں۔ چھچھو ندر کی ٹانگ!  
اور یہ۔ بدروح کی ٹانگ!  
کالے مرغے کا ٹوپ!  
جادو منتر کا سوہ!  
ہوں۔ شیطان کا گھوکلا سر۔ اور..... اور  
ایں۔ انصیب کا پتھر!“ وہ کہاں گیا۔؟



”ارے میں لٹ گئی۔!“ جادو گرنی چلائی۔ ”ارے میرے نصیب کے پتھر، کو زمین نکل گئی یا آسمان لے اڑا۔!“ آینا کینا نے پٹارے کو الٹ پلٹ کر جھاڑ جھاڑ کر ہر طرح دیکھا مگر، نصیب کا پتھر تو چھو ہو چکا تھا۔

”لغت، ہزار لغت۔!“ اس نے کہا۔ اب مجھے ایک زنانے کے ساتھ پہاڑ تک جانا پڑے گا۔ اس پٹارے کے لیے ایک نیا، نصیب کا پتھر، ڈھونڈنے۔“

آینا کینا نے اپنی جادوئی ’لوپی اوڑھی او بھوکی مونچھ اور سنساتی جھاڑو کی پونچ اٹھائی اور چلی۔ مگر جھاڑو کی پونچ بہت دن سے پڑے پڑے بے کار ہو چکی تھی وہ شوں، شوں نہ اڑی۔

”شوں، شوں، شوں، جھاڑو، شوں، شوں، شوں، شوں!“

جادو گرنی بار بار گرجی۔ مگر کوئی منتر نہ چلا۔ جھاڑو کی پونچ نے شوں، شوں، کیا چوں بھی نہ کی۔

”لغت۔ ہزار لغت!۔ واپس آ کے میں تیرے کس بل بھی اچھی طرح نکالوں گی۔“ جادو گرنی نے دھمکایا اور بڑی بد مزاجی سے اکڑتی مکڑتی چلی۔

نصیب کا پتھر ڈھونڈنے۔





اور اینا کینا کو ایک بار پھر لگنے لگا کہ وہ جادو گرئی ہے۔ وہ کتنی خوش تھی  
اپنی بُری حرکتوں پر۔ آخر وہ پہاڑ کے پاس پہنچ گئی اور پتھروں کے بڑے  
بھرے پڑے خاندان کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چپکنے لگیں اور باچھیں  
پھیلنے لگیں۔



اینا کیلنا نے بڑی شان سے تن کر اعلان کیا:  
”میں ہوں اینا کیلنا۔“

بوڑھی ٹرانٹ کلنی۔ جادو گرنی۔

مکڑیوں کا بیرا چڑیل کھیڑا۔ میرا ڈیرا

میں ایسی عیار، ایسی مکڑ کہ میری چالوں سے مکڑی بھی مات۔

اگر تم نے مجھے ناراض کیا۔ تو بس،

میں تم پر کالا جادوئی منتر پھونک دوں گی!

تمہیں بھسم کر دوں گی۔!“

دانت چباتی ہڈیاں کڑکڑاتی جادو گرنی کو دیکھ کر سارے پتھر ڈر کے مارے تھر  
تھر کاپنے لگے۔ ہائے کیسی بد نصیبی ہے ہماری کہ یہ کجنت ہمارے اس راستے پر  
آ نکلی۔ اب نہ جاننے ہم پر یہ کیا کیا ستم ڈھائے! پتھر حیران اور پریشان تھے۔  
اور بس پہلی نگاہ میں ہی اینا کیلنا نے موہنی صورت، نرم دل کلو، کوتاڑ لیا۔ ”یہ  
رہا میرا نصیب کا پتھر!“ اس نے اپنی ٹیڑھی میڑھی انگلی گھمائی اور اس سے کہا:  
”اے۔! جو بھی تمہارا نام ہے۔ میرے جادوئی پٹارے میں پہنچنے کو تیار ہو جاؤ۔  
بس تم میرے بہت اچھے ’نصیب کے پتھر‘ ہو گے۔!“







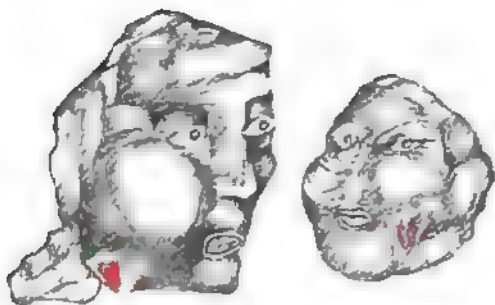
”ن نصیب کا پتھر“! اس کے جادو سے کانپتا پتھر تھرا تا کلو ہکا یا۔ مگر  
 میں تو ہمیشہ سے سنتا آیا ہوں کہ جادو گرنیاں صرف۔ بد نصیبی پھیلاتی پھرتی  
 ہیں۔! اور میں ’نصیب کا پتھر‘ بن کر تمہارے کس کام آؤں گا۔!“  
 ”بد نصیبی ہے دوسروں کے لیے۔ بے وقوف“! جادو گر نے تیزی سے بات کاٹی۔  
 ”مجھے تو اپنی خوش نصیبی سے دوسروں کے لیے بد نصیبیاں پھیلاتی ہیں۔ اور یاد  
 رکھ!

اگر تو نے مجھے ناخوش کیا۔ تو میں بھی منکاریوں کی پوٹ ہوں  
 میں تجھ پر کالا جادو ڈال کر تجھے بھسم کر دوں گی۔“!



ڈر کے مارے کچھ دیر کے لیے تو کلو گو نکا سا ہو گیا۔ مگر اس نے پھر بھی ہمت نہیں ہاری۔ ”م.....م.....م..... میں.....  
 آپ میری عزت بڑھا رہی ہیں۔ میں مانتا ہوں۔ کہ آپ نے مجھے چنا۔ م..... مگر دیکھیے..... میں تو اپنا دل کنکو کو پہلے ہی  
 دے چکا ہوں۔ میں اُس سے شادی کرنے والا ہوں۔ اور پھر، ہم ہمیشہ سکھ چین سے زندگی گزاریں گے۔“.....!  
 اینا کینا غصہ سے تلملا گئی۔ ”چنان کا ایک معمولی سا ٹکڑا اس کی بات کاٹے۔! میرا نام بھی اینا کینا نہیں جو یہ پتھر کا ٹکڑا آج کے  
 بعد کبھی خوش رہ سکے۔ ہوں، ہوں۔ یہی وقت ہے۔ اسی وقت مجھے اس پر کالا جادو ڈال دینا چاہیے۔“  
 ”ہوں۔ تو تم نے اپنا دل کنکو کو دے دیا ہے۔ اچھا پیارے۔!“  
 اینا کینا بلی کی طرح غرائی اور اس کی ایک آنکھ کا لے جادو سے چمکنے لگی۔  
 ”کوئی بات نہیں پیارے۔ تم اس پر بچھتاؤ گے۔!“  
 نفرت اور غصے بھرے ان لفظوں کے ساتھ وہ وہاں سے اس وقت نل تو گئی مگر کلو اور کنکو بری طرح گھبرا گئے۔ کیا سچ مچ یہ  
 کٹنی ان پر کالا جادو کر دے گی۔ تباہ کر دے گی۔!؟  
 مگر تین دن بعد بھی جب جادو گرنی کا کوئی نام و نشان نظر نہ آیا تو ان دونوں نے کچھ اطمینان کا سانس لیا۔  
 ”او فوہ۔“ کلو نے کہا اس کمبخت نے تو سچ مچ مجھے ڈرا دیا تھا۔ مگر اب میرا خیال ہے وہ ہمیں بھول گئی ہے۔“





مگر افسوس ایسا کتنا انھیں بھولی نہیں تھی۔ وہ تو اصل میں ایک جادوئی دوا بنانے میں لگی ہوئی تھی۔ ایسا کتنا کی اُس ہنڈیا سے جس میں طرح طرح کی چیزوں سے ملا کر وہ دوا اونٹائی جا رہی تھی بڑی تیز بودار بھاپ اٹھ رہی تھی۔ یہ بو، کھوکی ناک میں بھی پہنچی۔ ”ہاں آج ہوا میں بڑی تیزی ایک چراند تو ہے۔“ اس نے کہا۔ ”نہ جانے یہ کہاں سے آرہی ہے۔!“

مگر اُسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ نہ جانے کیوں اسے آہستہ آہستہ نیند سی آنے لگی۔ اور اس کے پاس کنگو تو نیند میں غُج، پہلے ہی لڑھک چکی تھی۔ ایک ایک پتھر، ایک ایک چٹان، چھوٹی بڑی، بلکہ پورا پہاڑ سب سو چکے تھے۔ ذرا سی دیر میں کھو بھی سو چکا تھا۔

پہاڑ، چٹانیں کنگر پتھر سب گہری نیند سو رہے تھے۔ بس ان کے دل دھڑک دھڑک کر اب بھی چوکیداری کر رہے تھے۔  
’دھک، دھک، دھک، دھک۔‘



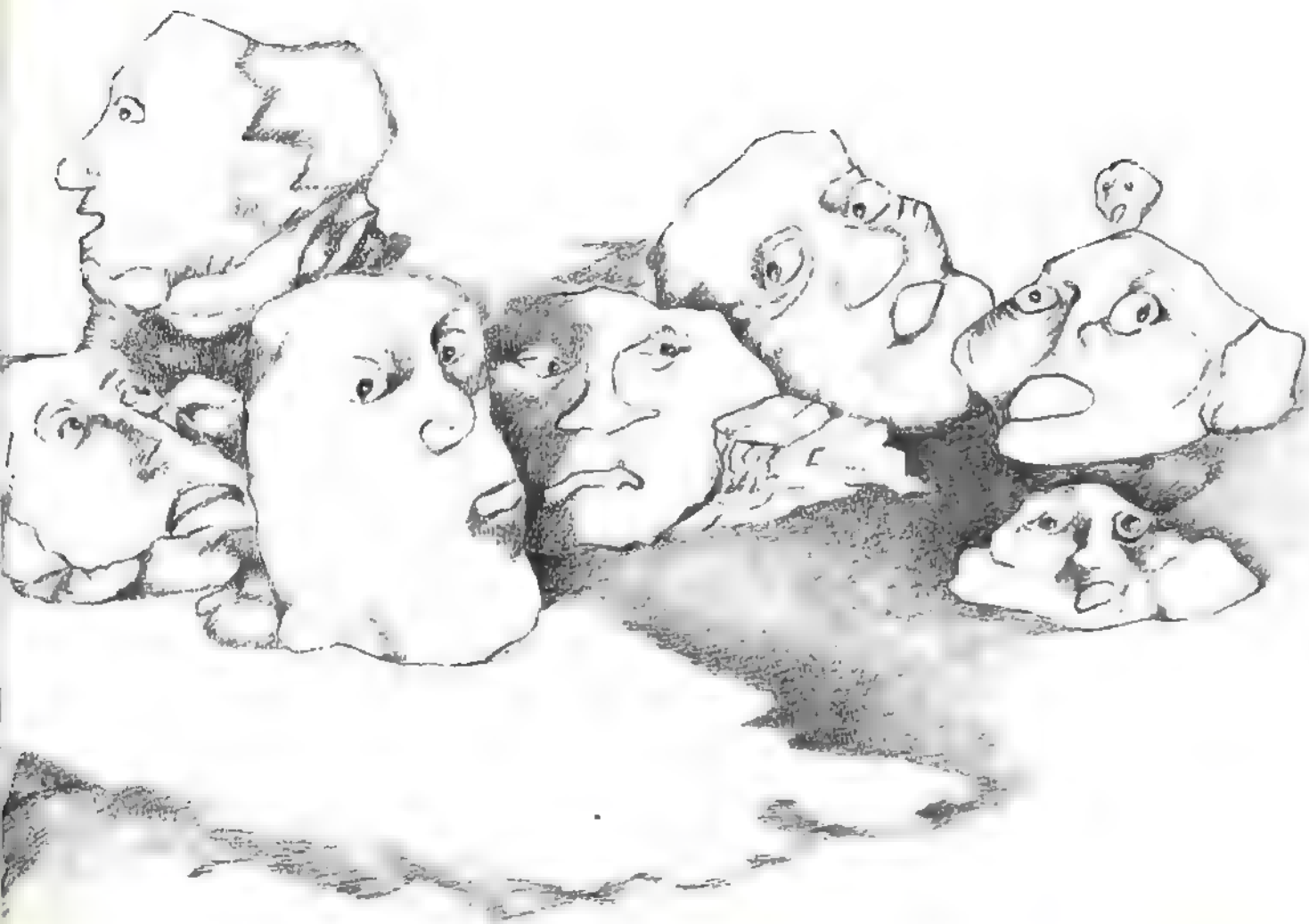








اینا کیسا تو کب سے اُن کا انتظار کر رہی تھی۔  
یہ دل کب آئیں گے۔؟ ”واہ۔ واہ۔!“ انھیں دیکھتے ہی وہ چیخی۔ ”آگئے۔ آگئے!“ اور بس دھک دھک کرتے سارے  
بے چین دل ایک ایک کر کے اُسی ہنڈیا میں گرنے لگے جس میں کچھ دیر پہلے وہ جادوئی دوا ابل رہی تھی۔ دل اب بھی  
برابر دھڑک رہے تھے۔ دھک دھک، دھک دھک۔



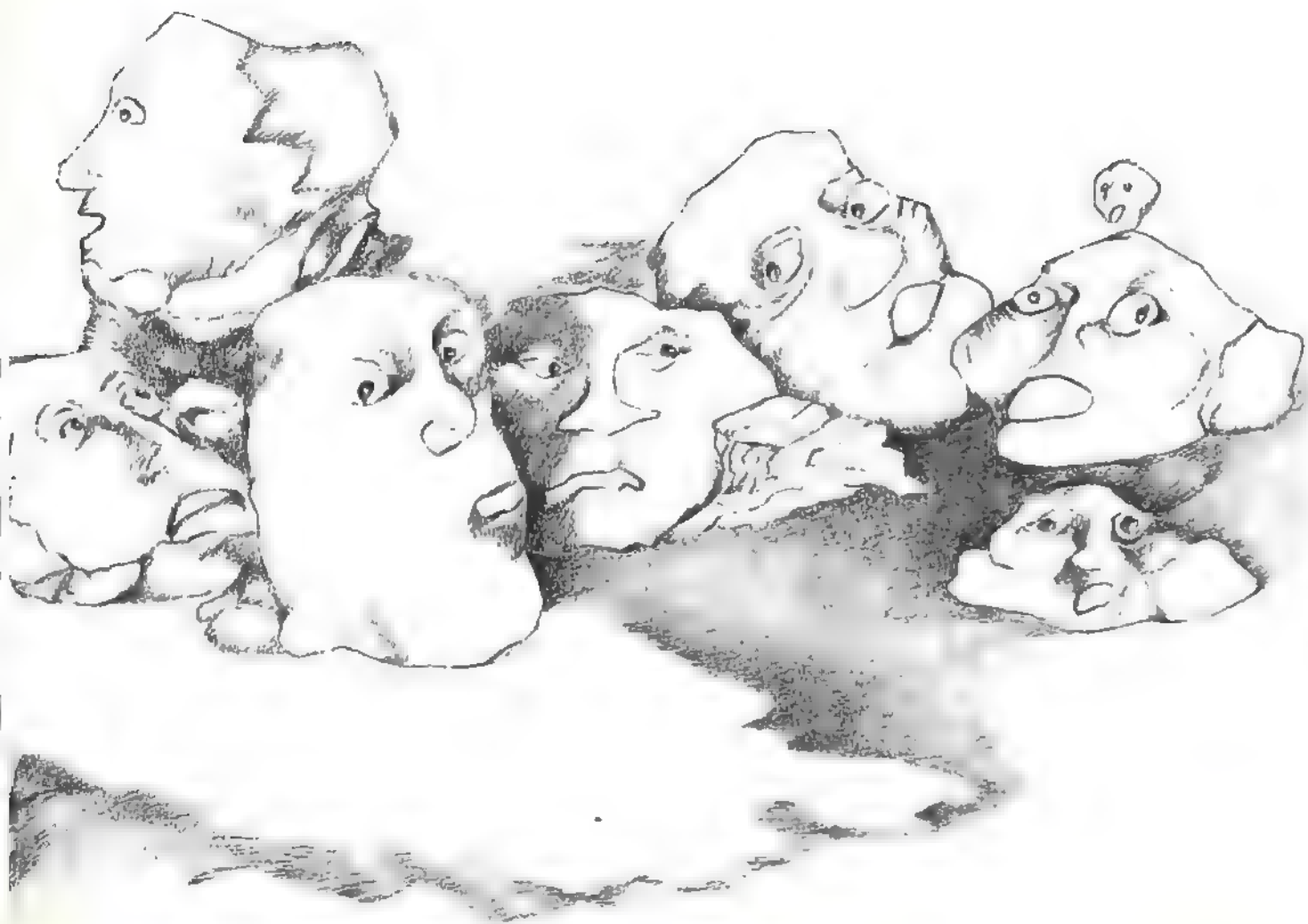


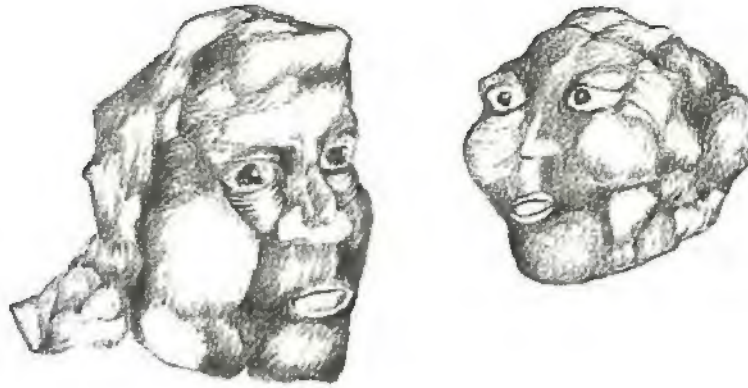


اینا کینا نے ایک رات پہلے ہی چڑیل کھنڈے کے ایک سب سے ویران حصے میں ایک بڑا سا گڑھا کھود رکھا تھا۔ اور بس وہ اس ہنڈیا کو جس میں سارے پتھروں کے دل بھرے ہوئے تھے اٹھا لائی۔ اور پھر اُس نے بڑا مزہ لے لے کر ان دلوں کو اس گڑھے میں ڈال دیا۔ 'پتھر دل'، 'خوش دل'، 'مضبوط دل'، 'کمزور دل'، کوئی ایک نہ بچا۔

اور جیسے جیسے اینا کینا گڑھے میں مٹی بھرتی گئی۔  
دھک دھک، دھک دھک..... دلوں کی دھڑکن مدھم۔ اور مدھم ہوتی چلی۔





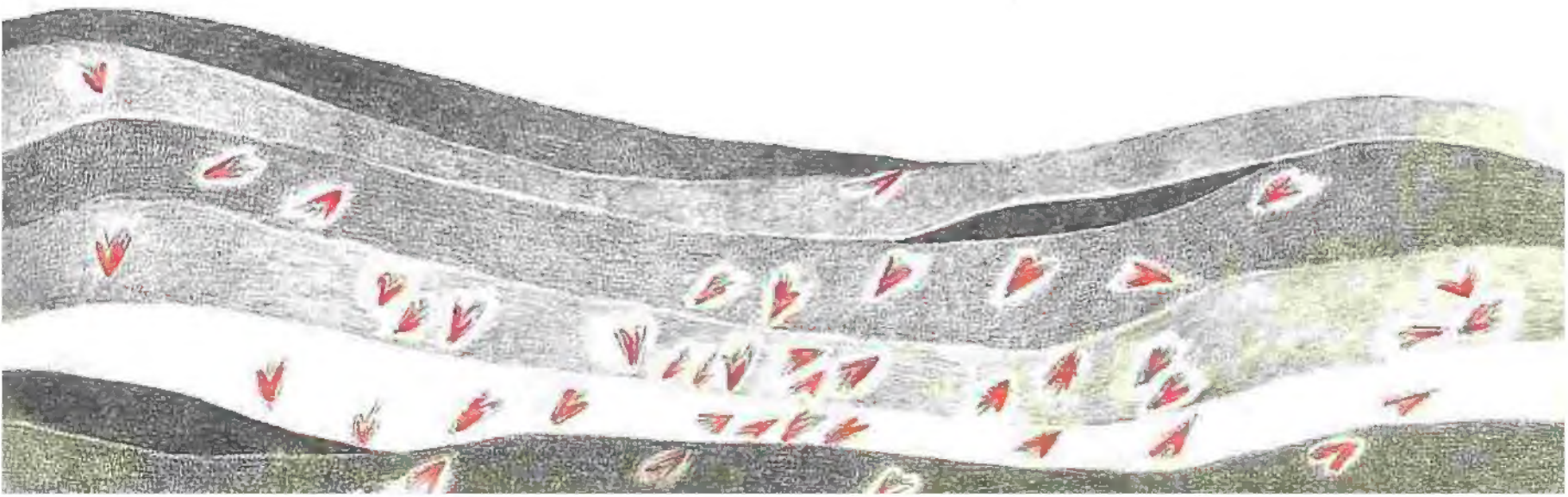


بہت دن بعد بے دل پتھر اپنی گہری نیند سے جاگے۔ مگر کچھ گڑبگڑ لگی انھیں۔ ان کے دل کہاں گئے۔؟ اچھا تو ایسا کیسا  
نے جادو کیا تھا اُن پر۔!  
”اُس نے ہمارے دلوں کو کیا کیا۔؟“ کنکو نے کراہتے ہوئے کہا۔  
”ہائے۔ میں کہیں کانہ رہا!“ کلّو نے آہ بھری۔  
سارے پتھر اپنے دل نہ ہونے سے بڑے اداس ہو گئے۔ وہ جانی پہچانی۔  
دھک، دھک، دھک، دھک، کہاں چلی گئی۔؟



انہوں نے تڑپ تڑپ کر اپنے دل ڈھونڈنے۔ شروع کیے۔ اوپر، نیچے، ہر طرف ڈھونڈا۔ پہاڑ تو بہت بھاری تھا۔ وہ تو نہ ہل سکا، مگر وہ اوپر سے اس کھوج کو دیکھتا رہا۔ اپنے دل ڈھونڈتے ڈھونڈتے کچھ پتھر تیز بہتے دریا میں لڑھک گئے۔ کچھ پتھر زمین میں نیچے گھسے چلے گئے۔

شاید ان کے دل یہاں مل جائیں۔ نیچے اور نیچے، کہیں اندھیروں میں چھپے ہوں! یہ کھوج ابھی تک ہو رہی ہے۔ پتھر اب بھی اپنا دل ڈھونڈ رہے ہیں۔ شاید آسمان میں چاند کا پہاڑ بھی اپنا دل ڈھونڈ رہا ہے۔ کون جانے کبھی وہ دن آ ہی جائے۔ جب ان بچارے پتھروں کو ان کے دل واپس مل جائیں۔ اچھا ہے، اگر ان کے دل انھیں مل جائیں۔





پہلا انگریزی ایڈیشن: 1992

پہلا اردو ایڈیشن: مارچ- 1999

تعداد اشاعت: 3000

© چلڈرن بک ٹرسٹ، نئی دہلی۔

قیمت: 12.00 روپے

This Urdu edition is published by the National Council for Promotion of Urdu Language, M/o Human Resource Development, Department of Education, Govt. of India West Block-I, R.K. Puram, New Delhi, by special arrangement with Children's Book Trust and Bachchon Ka Adabi Trust, New Delhi and printed at Indraprastha Press (CBT), New Delhi.

